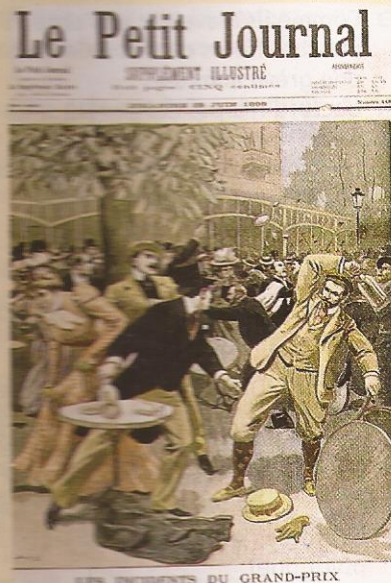


Une histoire de la presse française



Les sociétés préhistoriques ont transmis des informations concernant la chasse ou l'ennemi. Avant l'écriture, des signaux à vue (fumées), sonores (tam-tams), des messagers (coureurs, cavaliers) ont assuré la transmission des nouvelles. Les progrès de l'écriture et des moyens de communication ont entraîné le développement de réseaux de transmission très perfectionnés.

Juillet, place de la Bastille : ainsi la presse a-t-elle démontré sa puissance. Le phénomène essentiel de son histoire, au XIX^e siècle, est la naissance des journaux bon marché, dont le prix baisse grâce à la publicité. L'idée en revient à Émile de Girardin, fondateur de la presse moderne. La presse se développe avec l'instruction mais aussi grâce à des facteurs techniques (poste, téléphone...). Le siècle s'achève avec la célèbre loi du 29 juillet 1881, inspirée par le plus grand libéralisme politique, qui régit la liberté de presse, florissante jusqu'en 1939. La plupart des titres d'aujourd'hui sont nés à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, après une période d'occupation ennemie qui a laissé beaucoup de suspicion³ à l'égard des médias dans l'opinion. Elle reste cependant une source essentielle pour notre connaissance du monde.



Au XIII^e siècle, les riches marchands et les banquiers sont informés par des feuilles manuscrites (les nouvelles) et la découverte de l'imprimerie leur donnera un essor extraordinaire. Au XVI^e siècle s'ajoutent des feuillets imprimés : les occasionnels (grands événements), les canards¹ (faits divers et surnaturels) et les libelles² (polémiques politiques ou religieuses). La *Gazette de France* est créée en 1631 par Théophraste Renaudot. Bihédomadaire, elle est rendue officielle par Louis XV et devient, sous la Révolution, *La Gazette nationale de France*. Le premier quotidien paraît en 1777 : *Le Journal de Paris*. De 1815 à 1830, le problème de la liberté de la presse est au cœur de la vie politique. Il est à l'origine des journées révolutionnaires de juillet 1830, comme en témoigne la colonne de

- 1 Aujourd'hui, un canard désigne un journal en langue familière.
- 2 Libelle (n. m.) : article polémique (langue soutenue).
- 3 Suspicion (n. f.) : fait de tenir pour suspect.

- 1 Lisez le texte.
- 2 Retrouvez les six parties du texte et donnez-leur un titre.

Exemple : Partie 1 : de *Les sociétés préhistoriques* jusqu'à *perfectionnés*.
→ Origines de la circulation des informations.

- 3 Notez, chaque fois qu'elles sont mentionnées, les raisons pour lesquelles un phénomène est relaté.

Exemple : À cause de la période de l'Occupation, la plupart des titres actuels sont nés en 1945.

- 4 Quels faits majeurs retenez-vous de l'histoire de la presse française ? Est-elle très différente de celle de votre pays ?

EXPOSÉ

Présentez une publication (nationale ou régionale) de votre pays.

Vous préciserez :

- l'origine et les raisons de sa création ;
- son développement, ses éventuelles transformations/évolutions et leur résultat ;
- ses contenus et sa forme actuelle ;
- son image (tirage, lectorat, sommaire, ligne éditoriale).

Altermnez les constructions actives et passives. Mettez en évidence les causes et les résultats.